



Bartiméus Nieuwsbrief – maart 2026

Cliëntenraad Senioren Ambulant

Beste lezer,

Het voorjaar staat voor de deur en narcissen in bloei. Ook binnen de Cliëntenraad Senioren Ambulant (CRSA) is er weer veel gebeurd. In deze nieuwsbrief praten wij u graag bij over de belangrijkste ontwikkelingen en delen we activiteiten die de komende maanden worden georganiseerd voor blinde en slechtziende senioren.

Raadsleden stellen zich voor

Ik ben **Marguerite Buitelaar**. Sinds kort ben ik lid geworden van de Cliëntenraad en daarom wil ik me aan jullie voorstellen. Mijn visitekaartje hebben jullie al kunnen lezen op de website. Maar nu zal ik mijzelf wat uitgebreider voorstellen. Ik ben 86 jaar en woon alleen in het centrum van Utrecht. Ik kon enkel in mijn huis blijven omdat ik pas sinds een jaar volledig blind ben en na 20 jaar hier gewoond te hebben letterlijk blind door mijn huis kan lopen. De overgang van allesziend naar volledig blind heeft bij mij ruim 13 jaar geduurd. Dit heeft mij veel tijd gegeven om aan de veranderende situatie te wennen.



Nog wat meer over mijzelf: ik ben een moeder van 4 kinderen, een oma van 9 kleinkinderen en het baasje van een lief Frans jachthondje (mijn man is 3 jaar geleden overleden). Verder geniet ik van buiten zijn en in de tuin werken en mis ik mijn lavendelvelden en mimosa bomen uit onze oude tuin in het zuiden van Frankrijk. Over het algemeen houd ik van alles wat leeft en geniet ik nog steeds van iedere dag.



Tijdens de eerder benoemde overgangsfase heb ik ontzettend veel steun en hulp gehad vanuit het Bartiméus. Zij hebben mij geholpen om mij aan te passen en in mijn nieuwe leven goed en gelukkig te kunnen functioneren. Ik ben dan ook erg blij om ervaring en vaardigheden te kunnen gebruiken om iets terug te doen. Toen mij gevraagd werd deel te nemen aan de cliëntenraad was mijn antwoord daarop eenduidig, ja. De cliëntenraad behartigt onze belangen zowel juridisch als persoonlijk. Vroeger heb ik zelf veel te maken gehad met onder andere patiënten rechten, consumentenbelangen en besturen in het algemeen. Daarom denk ik de juiste persoon te zijn om nu ook onze belangen te behartigen.

Om opnieuw bezig te zijn met beleidsvorming en belangenbehartiging werkt voor mij als een soort vitamine. Het geeft mij dan ook enorm veel energie om hier weer mee bezig te zijn. Ik nodig jullie uit om contact met mij op te nemen wanneer er behoefte is aan een babbeltje, wanneer een vraag gesteld moet worden (die ik namens jullie door kan spelen) of er een tip gegeven kan worden.

Ik ben elke maandagochtend telefonisch bereikbaar tussen 10:00-14:00 op 06 27865527. Ik kijk ernaar uit om van jullie te horen en voor jullie aan de slag te gaan.



Wij zoeken enthousiaste ervaringsdeskundigen die samen met ons willen werken aan betere zorg en dienstverlening. Interesse? Neem contact op met onze ambtelijk secretaris via: clintenraadseniorenambulant@bartimeus.nl

Abbe museum – ervaring Marguerite

Recent reed ik op een zonnige zondag met mijn dochter naar Eindhoven om het van Abbe museum te bezoeken. Ik had te horen gekregen, dat de multi-zintuigelijke tentoonstelling nog twee weken open was. Dit wilde ik heel graag nog meemaken. Het van Abbe museum is in 1936 gebouwd op verzoek van de heer van Abbe als bewaar- en tentoonstellingsruimte voor zijn eigen schilderijen. Na zijn dood deed hij het museum met schilderijen en al cadeau aan de gemeente Eindhoven. Het is een prachtig ouderwets museum in een art deco stijl met aan de overzijde van een vijver een moderne aanbouw waardoor beide bouwstijlen naadloos op elkaar afgestemd zijn.

We bereikten het nieuwe deel via een glazen gang die als een brug over de vijver liep en oud en nieuw verbond. Hier begonnen wij met de tentoonstelling. Bij iedere ruimte stond voor de begeleiding aangegeven welk zintuig geprikkeld kon worden. Het ging hier niet om één of twee schilderijen die speciaal voor slechtzienden gemaakt waren. Maar juist de huidige collectie waar naast veel werken een duplicaat in reliëf hing.

In de eerste ruimte waar wij langskwamen hing een bordje met een groen handje, dit stond symbool voor voelen. Ik kon daar een schilderij van Chagall "bekijken". Het was een vreemd maar wonderbaarlijk gevoel om met je handen een kunstwerk te voelen en je door het reliëf een beeld ervan te vormen. Bij dit schilderij voelde ik hoofdjes, lange armen en allerlei andere uitstekende lichaamsdelen. Hiermee kwam het tot leven onder de handen van iemand die niet kan zien.

Zo liepen wij diverse zalen door, tot ik op een gegeven moment bij de scheve neus van Picasso beland was. Toen klonk een stem die ons uitnodigde deel te nemen aan een rondleiding die speciaal voor slechtzienden aangeboden werd. Tot mijn verbazing bleek slechts één echtpaar mee te doen met de rondleiding, een blinde man met zijn echtgenote. Zij waren hiervoor speciaal vanuit Drenthe gekomen.

De rondleidster nam ons mee, vissersstoeltje in de hand, naar een zaal waar vier wanden bedekt waren met schilderijen over hetzelfde onderwerp. De kunstenaar, half Brits en half Japans, zat tijdens de aanvang van de Corona crisis vast in Berlijn en kon daar niet meer weg. Gedurende die periode heeft hij een collectie gemaakt van uit papier geknipte tableaux die gingen over het beertje Who. Het beertje Who, was een spiegelbeeld van de mens en toonde de menselijke ontwikkeling tijdens de gedwongen afzonderingsperiode van de lockdown. De kernvraag die hierin doorklonk was: "wie ben ik"?

Een interessant interactief element was dat de begeleidsters betrokken werden bij de uitleg over de kunstwerken en zelf de betekenis van een schilderij moesten uitleggen. Ook kreeg ik een aantal stukken papier in de handen gedrukt en moest hiermee zelf de vorm van een beer mee knutselen.

Wij liepen hierna door een kamer met een enorme schelp die als klankkast functioneerde. Er was de mogelijkheid om een prachtige klank te ontlokken door de schelp aan te tikken. Daarna terwijl de echo van de schelp ons nog achtervolgde nam de rondleidster ons mee naar de volgende plek. Hier lag een beeldhouwwerk op de grond van een hondje en een poes die met elkaar verbonden waren door één gezamenlijke staart. Na afloop van de rondleiding gingen wij zelfstandig verder en vonden een ruimte met schilderijen waar een kaart naast hing. Hier moesten wij over heen wrijven en daarmee werd de geur vrijgelaten die men zich kan voorstellen als je je fysiek in het schilderij zou bevinden. Dit ging van de geur van stof op de weg tot de stank van afval bij een ander schilderij en voegde een ware aromatische extra dimensie toe.



Na nog een schilderij te hebben gevoeld was voor mij de dag compleet en was het tijd om nog even bij de vijver op het terras in de zon te zitten. Al met al, een geweldige dag! Op 6 juni start een nieuwe tentoonstelling die hoogstwaarschijnlijk op dezelfde wijze ingestoken zal worden gezien de positieve reacties van bezoekers en critici. Ik raad jullie allemaal van harte aan om na 6 juni contact op te nemen met het museum en een bezoek te plannen mocht er een vergelijkbare tentoonstelling zijn.

Ontwikkelingen vanuit de CRSA

Twee onderwerpen die momenteel veel aandacht krijgen:

1. Project Informele zorg 2026

Gelet op de gevolgen van de vergrijzing die zich ook manifesteert in de personeelstekorten binnen de diverse disciplines van de dienstverlening binnen Bartiméus, heeft de CRSA vorig jaar aandacht gevraagd voor een inventarisatie van informele zorg binnen andere zorgorganisaties.

Vragen als 'Hoe wordt elders ingespeeld op deze nieuwe realiteit'? 'Wat is daarvan binnen de organisatie toepasbaar'? 'Welke creatieve oplossingen zijn er al vanuit de organisatie zelf boven komen drijven'? In hoeverre heeft dit positieve gevolgen voor de senioren cliënten'?

Om te beginnen: wat is informele zorg?

Hier wordt onder verstaan de zorg en ondersteuning aan mensen met een of meerdere beperkingen. Dit kan door partners, kinderen, verdere familie, vrienden en andere bekenden worden vorm gegeven. Deze zorg en ondersteuning wordt dus gegeven door mensen die dat niet als hun beroep doen. Deze mensen, ook wel mantelzorgers genoemd, helpen omdat ze een persoonlijke band hebben met de cliënt of bewoner, uit liefde, vriendschap of vanuit een idealistische inzet.

Het project heeft als doel om deze samenwerking toekomstbestendig en structureel te verankeren in beleid, scholing en dagelijkse praktijk.



Hoewel in eerste instantie volledig gericht op de cliënten die binnen de organisatie 24/7 zorg ontvangen, heeft de raad contact gezocht met de coördinator van dit project.

Dit met het idee dat deze samenwerking in de toekomst ook de dienstverlening aan senioren cliënten verder zal helpen. De raad hoopt in de gesprekken diverse ideeën aan te kunnen dragen die de dienstverlening aan u als senioren cliënt zeker ten goede zullen komen.

Mocht u nog een waardevolle aanvulling hebben dan horen wij dat graag. Dit kan door contact met ons op te nemen via cliëntenraadseniorenambulant@bartimeus.nl.

2. Cliëntportaal

Het tweede dat onze aandacht vraagt is de ontwikkeling en inrichting van een cliëntportaal.

Als cliënt van Bartiméus hebt u/hebt jij in de toekomst via dit cliëntportaal de mogelijkheid om digitaal toegang te krijgen tot het zorgplan. De cliënt kan zo op elk gewenst moment via een computer en dat zonder tussenkomst van een medewerker het eigen zorgdossier inzien, aanvullen etc. Het zal de betrokkenheid van de familie dan wel mantelzorger bij het zorgproces zeker vergroten. Vraag is daarbij wie naast de cliënt zelf, met computer dan wel tablet of smartphone, toegang heeft tot dit dossier.

De raad zal er op toe zien dat hierbij de privacy van de cliënt gewaarborgd dient te blijven.



Onderzoek ten aanzien van welbevinden

Bartiméus is samen met het Radboudumc bezig aan het FLOW onderzoek. FLOW gaat over het meten en verbeteren van welbevinden van senioren met een visuele beperking of een beperking in horen én zien. Ik ben als onderzoeker (promovenda) vanuit het Radboudumc en Bartiméus verbonden aan het FLOW project. Samen met andere onderzoekers van het Radboudumc ontwikkel ik een vragenlijst om welbevinden van senioren te kunnen meten. Om dit meetinstrument ook passend te maken voor de doelgroep van Bartiméus is het belangrijk dat er zoveel mogelijk intramurale én ambulante cliënten van 65 jaar of ouder meedoen met het vragenlijstonderzoek. Het invullen van de vragenlijst duurt ongeveer 45 min

Via deze link: <https://radboudumcelg.limesurvey.net/293853?lang=nl> kunt u zich aanmelden voor deelname.

Activiteiten voor blinde en slechtziende senioren

- Vanaf 6 juni kun je informeren bij van Abbe museum Eindhoven of de luister, voel en ruik tentoonstelling open is. Kosten € 16,50 begeleiding mag gratis mee.
- ZiezoBEURS: 16, 17 en 18 april in de Jaarbeurs in Utrecht - [Home - ZieZo](#)
- Elke vrijdag Almere - Inloopsprekuren "Digitale hulp voor blinden en slechtzienden"
Meer info: <https://www.senior-live.nl/activiteiten/computerhulp/digitale-hulp-voor-binden-en-slechtzienden>
- 3 april - Oogvereniging - Oogcafé – Assen
Meer info: [Agenda - Oogvereniging](#)
- 9 april - Online - Webinar "een museum bezoeken"
Meer info: [Webinar: een museum bezoeken met een visuele beperking](#)

Agenda van Bartiméus

1. Met andere ogen

Tijdens deze bijeenkomst willen we de omgeving (je kunt hierbij denken aan familie, vrienden, naasten, verzorgenden) van onze cliënten inzicht geven in de gevolgen van een visuele beperking in het dagelijks leven.

Arnhem: 21 april 2026 – meer info: [Netwerkbijeenkomst 'Met andere ogen' | Arnhem | 21 april 2026 - Bartimeus](#)

2. Training 'Bekijk het eens anders'

In deze training kom je in groepsverband meer te weten over handigheidjes die het dagelijks leven kunnen vergemakkelijken. Bijeenkomsten:

Deventer: 6 mei 2026 – meer info: [Training 'Bekijk het eens anders' | Deventer | 6 mei 2026 - Bartimeus](#)

3. Reizen met lef

Met de training 'Reizen met lef' ervaar je hoe het is om te reizen met het openbaar vervoer als je slechtziend of blind bent.

Zwolle: 12 mei 2026 – meer info: [Training 'Reizen met lef' | 12 mei 2026 - Bartimeus](#)



Maak het leven handiger!

- Achter in mijn onderbroeken is een heel klein knoopje gedraaid zodat ik altijd weet welke kant boven en onder is.
- Ik heb twee dezelfde tubes verschillende zalf, om 1 heb ik een elastiekje gebonden.
- Bij het tandenpoetsen doe ik de tandpasta onder mijn onderlip, niet op borstel.
- Op de rand van mijn iPad zit een bolletje en een plakkertje zodat ik deze blind kan navigeren.

Mocht u ook kleine handigheidjes hebben dan horen wij dat graag. Dit kan door contact met ons op te nemen via cliëntenraadseniorenambulant@bartimeus.nl.

Agenda CRSA

14 april 2026 - Onderling beraad met aansluitend overleg met klantgroep manager
19 mei 2026 - Onderling beraad



Colofon

Redactie: Cliëntenraad Senioren Ambulant - cliëntenraadseniorenambulant@bartimeus.nl